



Blaasfestival 18 september 2011 te Austerlitz.

Juryrapport

Naam orkest: *Big Band Biltse muziekschool*

Categorie A. (Big Bands)

1. Klankverhouding-Zuiverheid..... (6-10) *8 1/2*
2. Repertoirekeuze..... (6-10) *9*
3. Muzikaliteit..... (6-10) *8 1/2*
4. Opvatting orkestleider/dirigent..... (6-10) *9*

Opmerkingen: *leuk om jullie hier weer te zien!*

Mooie complete bezetting (incl klarinet) Binnen de kopsectie hier en daar wat onzuiverheden.

Repertoire uitstekend, lefhere afwisseling. Probeer de balans binnen de secties en het tutti te optimaliseren. Het ook op de articulatie. De saxen/klarinet

kunnen bijv. in "Tuxedo J." soepeler spelen ("smooth")

Deen stralende pitme sectie. Hier en daar muziektechnisch lustig van de band. Dank jullie wel!

Jurylid: Bert Willemsen Jr.

Handtekening,



→ verslag Gig Bag [2.0.2.]

Gig Bag - les Sabina:

- beliken nummen, goed gespeeld, over. + algemeen
leer en nog meer aandacht zijn voor de articulatie.
- Maat 1:1. $\overset{\curvearrowright}{\underset{\curvearrowleft}{|}} \text{ol}$
↳ saxen / Hbn's ongelijk.
- [5] goed samenspel saxen, soms niet optimaal qua zuiverheid
- [11] → timing 7 kan nog beter
- [13] → mooi!
- [21] → mooi verzorgd, goede balans tussen saxen en de rest.
- [29] → Probeer de verschillen in articulatie nog meer uit te diepen.
- [47] → Baching mooi, salist verduijnt soms te veel op de achtergrond. (ook op [63])
- [71] → goed samenspel?
- [75] / [80] → belikene drumsolo.
- [86] / [87] → hier kan de articulatie nog meer worden uitgediept.

goed gedaan!



Blaasfestival 18 september 2011 te Austerlitz.

Juryrapport

Naam orkest:.....Big Band Biltse Muziekschool – de Bilt.....

Categorie A. (Big Bands)

1. Klankverhouding-Zuiverheid..... (6-10) *9*
2. Repertoirekeuze..... (6-10) *9*
3. Muzikaliteit..... (6-10) *9*
4. Opvatting orkestleider/dirigent..... (6-10) *9*

Opmerkingen *Klankverhouding is goed.....*

Leuk om een voltallige big band te zien en horen

Ritmische side is vast en zeker in de tempi.

Het geheel is een verzorgd en musiekaal optreden

Genot om naar te luisteren.

Jurylid: Bert Willemsen Sr.

Handtekening,